Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 23 LISTOPADA 1933. Nr. 48

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 26/XI do 2/XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Mieszkańcy okolic KUT

DO RODAKÓW ZA OCEANEM



Dzień 17 listopada pozostanie dla naszych rodaków na emigracji w Ameryce niewątpliwie dniem pamiętnym na długie lata. Bowiem w dniu tym w godzinach popołudniowych (dla nas była to godzina 24) przemówił do nich Najdostojniejszy Pan Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, prof. Ignacy Mościcki. Audycję poprowadził osobiście Naczelny Dyrektor Polskiego Radja, p. Zygmunt Chamiec, zapowiadając ją w języku polskim i angielskim. Pan Prezydent przemówienie swe wygłosił również w dwóch językach, poczem odegrano hymn narodowy, a na zakończenie, prof. Józef Turczyński wykonał „Nocturn“ Szopena. Audycję tę transmitowało 80 rozgłośni w Stanach Zjednoczonych.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

W audycjach obecnego tygodnia mamy szereg wyjątkowo pięknych i ciekawych koncertów, które stanowić będą prawdziwą rozkosz dla melomanów. Będziemy mogli przeprowadzić porównanie klasy śpiewaczej dwóch chórów: chóru katedralnego męskiego i chłopięcego, pod dyr. ks. dr. W. Gieburowskiego i wiedeńskiego chóru chłopięcego pod dyr. G. Grubera. Koncert chóru polskiego ma w swym programie cały zarys historyczny klasycznej muzyki kościelnej. Jest to retrospekcja muzyczna od XV w. począwszy. Uwzględnione w niej zostały wszystkie szkoły, jak rzymska— Palestrina, wenecka, neapolitańska — Scarlatti, a także zwykła kościelna niemiecka i szkoła polska, pieśni Gomółki i Mikołaja Zielińskiego. Koncert chóru wiedeńskiego wykona również utwory historycznej już muzyki, a mianowicie operę komiczną „Abu Hassan“, szereg pieśni kościelnych, oraz wiedeńskich pieśni ludowych.

Pierwszy z tych koncertów nadany będzie w niedzielę o godz. 14.20, drugi w piątek o 20.15, oba z rozgłośni warszawskiej. Nie kończy się jednak na tem zasięg fali muzycznej Polskiego Radja, mamy jeszcze koncert muzyki polskiej w wykonaniu orkiestry symf. P. R. i p. Zofji Żmigród-Fedyczkowskiej, w programie utwory Paderewskiego, Karłowicza, Żeleńskiego, Noskowskiego i Różyckiego, w środę o 20.00 z Warszawy, oraz ciekawy recital fortepianowy p. M. Jonasówny. To także historja: tańce artystyczne różnych wieków. Będziemy mogli wsłuchiwać się w melodje, które kiedyś, przed wielu wiekami przyprawiały o silniejsze bicie serca wytwornych kawalerów i piękne damy, w pudrowanych peruczkach; w dźwięki gig, menuetów i saraband lub poważnych polonezów. Retrospektywny ten zarys muzyki tanecznej od Haendela, Beethovena, Schuberta, Mozarta i Moniuszki, zakończą utwory współczesne; hiszpańskie tango Albeniza i klasyczny foxtrott. A będzie jeszcze przecież zwykły, sobotni koncert chopinowski w wykonaniu p. Margerity Trombini-Kazuro i recital śpiewaczy p. U. Dudiczówny i jeszcze inne, których nie sposób wszystkich wyliczyć — prawdziwa uczta muzyczna. Będzie czego posłuchać. Dla miłośników lekkiej muzyki nadane będą dwie operetki. Prześliczna, melodyjna, o prawie operowej partyturze a dowcipnej operetkowej treści, piękna „Fatinitza“ Suppé'go we wtorek o 20.00 z Poznania, druga z Warszawy w niedzielę o godz. 20.45.

Dawne to bardzo czasy, bo lat przeszło setka, gdy wileńskie towarzystwo literackie „Szubrawców“ ogłaszało, że tym, którzy przychodzić będą na zebrania, dla ciekawej lektury, oraz wykażą się przeczytaniem szeregu książek, podawana będzie smaczna kolacja, historyczny „indyk z sosem, barszcz z bigosem“! Bezwzględnie poprawiliśmy się od tej pory i nie potrzeba nam tak ironicznych zachęceń do lektury, a jednak... jednak czytamy jeszcze zamało, jeszcze autorzy polscy mogą tylko marzyć o takich liczbach egzemplarzy, jakie są rzeczą zwykłą w innych krajach.

Jaką propagandę stałą i ciągłą daje radjo w pierwszym szeregu także i podczas tygodnia książki. Rozpocznie akcję przemówienie Wacława Sieroszewskiego, prezesa Akademji, wygłoszone w niedzielę o 16.45 z rozgłośni warszawskiej.

Potem zaś nastąpi cały szereg także fascynujących feljetonów literacko-propagandowych. W poniedziałek o 21.00 „Tajemnicę powodzenia książki“ opowie Wacław Grubiński. Tę tajemnicę zna chyba autor, którego utwory cieszą się powodzeniem. O „Potędze książki“ mówić będzie w dwa dni później, w środę o tej samej godzinie F. Ossendowski.

W Polsce ogromny procent czytelników stanowią kobiety. Przyczyniają się one swojem interesowaniem, sympatją, jaką otaczają książkę, do jej powodzenia. Stosunek kobiety i książki określi znakomity satyryk Kornel Makuszyński.

Prowincja jednak nie pozostaje w tyle. Rozgłośnia lwowska nadaje w poniedziałek o 22.00 transmisję z posiedzenia lwowskiego Koła Miłośników Książki; Kraków transmisję z zebrania Koła takichże miłośników, uczniów gimn. im. Bartłomieja Nowodworskiego (w środę o 12.35), Wilno ciekawą audycję specjalną „Jak powstaje książka“. Wizyta mikrofonu w księgarni i drukarni Józefa Zawadzkiego we wtorek o 17.25.

Niebylejaka to ta oficyna wydawnicza wileńska, którą firma obecna objęła w 1810 roku po znanym księgarzu wileńskim Gallu. Z drukarni tej wyszły w 1822—23 r. dwa pierwsze tomiki poezji Mickiewicza. Drukowano w niej Śniadeckich, Lelewela, Grodka, później Kraszewskiego. Ileż z ducha tych wielkich zostało w murach, w których zwielokrotniano ich słowa, ile opowiedzieć by mogły stare maszyny, ba — gdyby istniały, gdyby nie zastąpiła ich praprawnuczka Gutenberga najmłodsza, wielka rotacyjna.

Program dla młodzieży dostosował się także do propagandy książki. Wilno nadaje w środę o 16.15 oryginalne słuchowisko dla młodzieży „W bibljotecznej sali“.

I jeszcze z rozgłośni wileńskiej piękna reminiscencja rocznicy listopadowej dla młodzieży „Powstanie listopadowe w poezji XIX w.“, wiersze i recytacje p. Hohendlingerówny.

JANUSZ MEISSNER

G Ł O S

(Dokończenie)

Wiadomość, wysłana z daleka stanęła nagle przed zamarłem sercem, a potem przeniknęła zwolna do mózgu. Nie można było odrazu pojąć jej treści. Jej ogromnej treści, zmieniającej życie dwojga ludzi, wywracającej wszystko, co było, co trwało do tej chwili. Z początku tylko jakaś czarna otchłań bez dna i określonego kształtu otwarła się w tem miejscu, gdzie miało być jutro. Dzisiaj — stanęło nagle tem wyraźniejsze, dotykalne i bliskie, a już rozwiewające się w nicość, jak miraż.

Burza akordów wypłynęła na pienistą grę skrzypiec i rozlała się w smutku cichnących warjantów przewodniego motywu.

Ból, przed którym niema ucieczki; strach, który doświadcza się w męczącym śnie, obezwładniający strach przed niepojętem i nieuniknionem — wymiótł z głowy Wardy wszystkie myśli, pozostawiając pustkę i niemoc zrozumienia.

Minuty upływały, a on siedział, wpatrzony w fioletowe litery na białym arkuszu, jak pogrążony w letargu. Nie zauważył, kiedy skończył się koncert i dopiero wejście woźnego przywróciło mu na tyle poczucie rzeczywistości, że zdołał wstać, aby przełączyć kontakty.

— ...nadamy muzykę taneczną z kawiarni Fenix — usłyszał swój głos.

Coś się w nim przełamało wtedy. Zatliła się iskierka nadziei. Podłej, niskiej nadziei — zdał sobie z tego sprawę i usiłował odsunąć precz tę myśl.

Jeszcze nie pojmował całego ogromu niebezpieczeństwa, jakie mu groziło, ale czuł je tuż blisko, a instynkt kazał mu szukać ratunku. Wiedziony tym instynktem, sięgnął po list Ossowskiego. Sam zdziwił się, że nie uczynił tego odrazu: Lena pisała przecież właśnie o Ossowskim. Tam leżało źródło nieszczęścia.

Odczytywał szybko wyraźne, męskie pismo przyjaciela. Omijał całe ustępy, w których starano się przygotować go na to, co miało nastąpić, apelowano do jego szlachetności i usiłowano łudzić go nadzieją, że mimo wszystko zatrzyma jej miłość, że przecież nic się nie zmieni...

Dotarł wreszcie do tego zdania, którego szukał, na które oczekiwał bezwiednie, którego się obawiał.

— Według mnie, taka operacja może przywrócić wzrok Lenie — pisał Ossowski.

W Fenixie głupawo porykiwał saksofon i dzyndzoliły brzękadła jazzu.

W gabinecie radjospeakera płakał nieszczęśliwy człowiek.

*

Sensacja, wywołana zagadkowem zniknięciem sławnego zopawiadacza rozgłośni radjowej na krótko tylko stała się tematem rozmów, domysłów, dociekań i artykułów w gazetach. Człowiek jest sławny, dopóki jest. Gdy w jakikolwiek sposób usuwa się zpośród głosicieli swej sławy, przysypuje go szybko pył zapomnienia i przesłaniają jego postać nowe wielkości, zdarzenia, wypadki. Życie mija go, pozostawiając w dali, i wkrótce zdaje się, że prawie nieprawdą jest to, co było kiedyś.

Na scenę teraźniejszości wchodzą nowe dramaty i komedje, nowe opowieści prawdziwe i nowi aktorzy.

Jednem z takich, niezbyt głośnych zresztą zdarzeń, było małżeństwo doktora Ossowskiego z wyleczoną przez niego pacjentką — historja dość romantyczna, aby zaprzątnąć na jakiś czas uwagę ludzką.

Schronili się przed tą rozbudzoną uwagą i natarczywą ciekawością, wyjeżdżając zagranicę w podróż poślubną, jak to się praktykowało w dawnych przyzwoitych powieściach burżuazyjnych na początku albo na końcu romansu.

W Genewie odpoczywali przez kilka dni w małym, eleganckim pensjonacie „z bieżącą wodą we wszystkich pokojach". Prócz bieżącej wody, pensjonat dawał swoim mieszkańcom dobborowe towarzystwo i... radjokoncerty z odbiorników — również jak krany wodociągowe — umieszczonych w każdym pokoju.

Ten ostatni szczegół omal nie podważył szczęścia doktora Ossowskiego, szczęścia, rozbłysłego wśród łez zawiedzionego uczucia Leny do dawnego narzeczonego, który ją porzucił.

Ossowski znajdował się wówczas w tym okresie, kiedy mężczyzna, będąc zupełnie pewien niepodzielnego posiadania kobiety, zaczyna odczuwać ciężar dosytu miłości. Spogląda wówczas wstecz i z pewnem zawstydzeniem dziwi się czasem, że tyle starań włożył w cel, tak zdaje się łatwy do zdobycia, tak w każdej chwili osiągalny i jakby mniej pożądany teraz.

Jest to okres krytyczny dla wielu małżeństw i często przechodzi on w stan chroniczny, potęgując się stale, aż do zupełnego wygaśnięcie uczucia. Są to tak zwane małżeństwa nieszczęśliwe, o których mówi się później: — Ktoby się spodziewał... Tak się kochali z początku...

Dla Ossowskiego zresztą króciutkie przeżycie, zupełnie błahe napozór, a związane z pobytem w szwajcarskim pensjonacie, stało się tem ziarnkiem piasku, które przeważyło szalę wagi jego losu na stronę szczęśliwego pożycia małżeńskiego, mogąc je zniszczyć przypadkiem. Ossowski uświadomił sobie, że może — jeśli już nie stracić Lenę — to w każdym razie przestać ją posiadać tak wyłącznie i całkowicie, jak to było od czasu ich ślubu. I ta świadomość na zawsze przeciwstawiła się wstydliwym spojrzeniom w przeszłość, nadając Lenie stałą wartość, wobec istnienia swej możliwości.

Wracając do faktów — Ossowski pewnego wieczora, wyczerpawszy temat rozmowy we dwoje z Leną, uciekł się do radja, aby zapełnić czas przed pójściem do teatru. Natrafił na fragment koncertu z jakiejś rozgłośni i dostroił odbiornik, kiedy milkły ostatnie tony muzyki.

Wtedy odezwał się ten głos.

Był taki inny od wszystkich, taki wspaniały, i pełny, i bliski, że nie można było się pomylić, ani wahać się choćby przez chwilę, że to ten sam właśnie.

Mówił. Mówił w obcym języku, lecz miał te same wibracje, te same tony i pauzy, tę samą głębię i dźwięk.

Kilkumiesięczna przestrzeń życia zapadła w niebyt. Granice czasu od owego dnia aż do tego wieczora, do tej chwili, nagle zeszły się i to, co już było przeszłością, stało się chwilą zaledwie minioną.

W jakiemś obcem mieście, odległem o tysiące kilometrów, w jakiejś rozgłośni, przed mikrofonem stał Jan Warda i rzucał w przestrzeń słowa bez wielkiej wagi; codzienne, obojętne słowa. Ale to był *jego* głos. Głos czarodziejsko piękny, głos przedziwny, jeden jedyny na całym świecie.

W pierwszej chwili Ossowski znieruchomiał z wrażenia. Lena wstała z fotela, blada jak papier, z wyciągniętemi ramionami z rozszerzonemi oczyma.

Przemknęły szybkie sekundy napiętego bezruchu oczekiwania, zdumienia, popłochu myśli.

Ossowski gwałtownie przekręcił tarczę z podziałką. Nagły wrzaskliwy gwizd jak sztylet przebił cud dalekiego głosu. Wyzwolona zpośród niewyczuwalnych drgań eteru, rozgdakała się ochrypła, pośpieszna gadanina niemieckiego odczytu, niezręcznie zasłaniając cud, który skonał pod zdradzieckim ciosem, tonąc niewiadomo gdzie.

Ramiona Leny opadły

— Co... Co to było? — zapytała z trudem.

Ossowski już się opanował.

— Ten koncert? Jakaś amerykańska albo angielska stacja. Może kanadyjska.

Wyłączył odbiornik. Zaczął mówić o czemś, czego prawie nie słyszała, czy też nie mogła zrozumieć.

Potem — pojechali do teatru.

A potem — potem przenieśli się do hotelu, w którym nie było radjoodbiorników w każdym pokoju.

Obrazy przesyłane drogą radjową z Cristal Palace w Londynie na fali 6,25 m wychodzą z niezwykłą ostrością i wyrazistością w promieniu około 30 mil. Ustalono już, że odbiór telewizyjny wypada lepiej na dalsze odległości na aparat jednocylindrowy, niż na wielocylindrowy w pobliżu radjostacji.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 9.00. **Wilno.** Msza św. z Ostrej Bramy.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Transm. Nabożeństwa z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** VII. Poranek muz. z Filh. Warsz. w wyk. ork. Filharm. i solistki.
14.20. **Warszawa.** Koncert chóru katedralnego pod dyr. ks. dr. W. Gieburowskiego.
Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Kwintet salonowy A. Bukina.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i solistki.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Sekstet salonowy W. Banaszewskiego.
12.35. **Warszawa.** D. c. sekstetu.
18.20. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. solistów.
18.20. **Wilno.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu im. Karłowicza.
Środa. 18.55. **Warszawa.** Koncert ork. teatru „Cyganerja" i solisty.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i solistki.
21.15. **Warszawa.** D. c. koncertu.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** VIII koncert szkolny z Filharm. Warsz. w wyk. ork. filh. pod dyr. J. Ozimińskiego i solistki.
15.40. **Lwów.** Koncert ork. salon. T. Seredyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symf. P. R. i solistki.
21.15. **Warszawa.** D. c. koncertu.
22.00. **Warszawa.** Muzyka cygańska z Domu Fukiera.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. salon. K. Raczyńskiego.
12.38. **Warszawa.** D. c. koncertu.
16.00. **Poznań.** Koncert solistów.
16.10. **Warszawa.** Duety w wyk. J. Słońskiej i R. Lilian.
16.55. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. A. Kalinowskiego i I. Rosenbauma.
18.20. **Warszawa.** Muzyka ludowa w wyk. kapeli T. Dzierżanowskiego i W. Suchockiego.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filh. Warsz. w wyk. Wiedeńsk. chóru chłopięcego pod dyr. G. Grubera.
Sobota. 18.20. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka. Wyk. ork. P. R. i solista.
20.00. **Wilno.** Koncert z ok. obchodu 10-lecia Konserwatorjum Wileńskiego transm. z sali Konserwatorjum.
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Margerity Trombini-Kazuro.
23.05. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Serenada".

ODCZYTY

Niedziela. 11.35. **Warszawa.** „Obecna działalność misyjna OO. Jezuitów Rodezji" wygł. ks. super. I. Nowakowski.
13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku muz.: „Dlaczego Polska musi się uprzemysłowić" wygł. dr. H. Kołodziejski.
14.00. **Warszawa.** „Lasy w Odrodzonej Polsce" wygł. p. wicemin. Roln. W. Karwacki.
14.00. **Łódź.** „Girlandy Łodzi" wygł. inż. St. Rogowicz.
14.15. **Katowice.** „Najważniejsze pytanie" wygł. ks. dr. B. Rosiński.
15.00. **Kraków.** „Miażdżyca naczyń" — wygł. dr. J. Felix.
19.15. **Kraków.** „Elekcja króla Jana Sobieskiego" wygł. p. Skrudlikówna.
ok. 22.00. **Warszawa.** W 2-ej przerwie operetki — Odczyt aktualny.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Idejowa treść problemów kultury narodowej" wygł. red. W. Stpiczyński.
19.10. **Katowice.** „Jakież to miejsce zajmuje Polska w Europie?" wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Klucze potęgi i wiedzy" wygł. dr. E. Woroniecki.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Elementy pierwotne w wierzeniach i obrzędach ludu polskiego" wygł. dr. A. Szinagel.
16.40. **Wilno.** „Wykopaliska archeologiczne na Wileńszczyźnie" wygł. dr. Helena Cehak.
18.00. **Warszawa.** „W ormiańskiem gnieździe" wygł. prof. Al. Janowski.
Czwartek. 19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 17.50. **Lwów.** Przemówienie dr. E. Dolińskiego, nacz. lek. miejsk. z ok. miesiąca przeciwgruźliczego.
18.00. **Warszawa.** „O książce naukowej w Polsce" wygł. dr. B. Suchodolski.
19.10. **Katowice.** „Zmiany pierwotnego krajobrazu wskutek cywilizacji" wygł. prof. dr. K. Simm.
Sobota. 19.00. **Lwów.** „W dniu święta jugosłowiańskiego" wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.10. **Katowice.** „Lampa radjowa w rękach lekarza" wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Warszawa.** „Jak się pracuje w Polsce" odczyt w jęz. franc. wygł. K. Jabłoński.
22.00. **Kraków.** „Ze wspomnień myśliwskich" wygł. dr. K. Szczepański.
22.00. **Poznań.** „Samorząd Poznania na nowych drogach" wygł. red. mg. St. Werner.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 20.45. **Warszawa.** „Yacht Miłości" F. Gordon, transm. z Teatru „8.30".
Wtorek. 20.00. **Poznań.** „Fatinitza" operetka Fr. Suppé'go.

FELJETONY

Niedziela. 15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
17.00. **Warszawa.** Niedola rodzin emigracyjnych, wygł. p. J. Bowińska.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 17.50. **Kraków.** Pogadanka: „Drogi zakażenia w gruźlicy" wygł. dr. A. Wadoń.
19.25. **Kraków.** „Co się podobało naszym ojcom i matkom" felj. muzyczn. wygł. dr. J. Reiss.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** Pogadanka radjotechn. wygł. p. M. Galski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
Czwartek. 17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi" pogadanka Brata Cezarego.
22.00. **Poznań.** Pogad. z cyklu: „Facecje przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
19.20. **Poznań.** „Dokąd jechać w święto" wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogadankę muzyczn. wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Tydzień książki polskiej" przemówienie Wacława Sieroszewskiego.
19.00. **Lwów.** Feljeton liter. M. Lisiewicza.
19.00. **Wilno.** „200 śród literackich w Wilnie" wygł. W. Hulewicz.
Poniedziałek. 19.00. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Nieniewskiej.
19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Tajemnica powodzenia książki" wygł. W. Grubiński.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Wśród książek" wygł. prof. H. Mościcki.
19.10. **Katowice.** „Dawna książka na Śląsku" wygł. E. Zegadłowicz.
ok. 22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „Latarnik" pg. Sienkiewicza, kwadrans liter.
Środa. 17.50. **Poznań.** „Świat książek".
19.25. **Wilno.** „Książka w poezji" recyt. wierszy.
21.00. **Warszawa.** „Potęga książki" — wygł. F. Ossendowski.
Czwartek. 16.40. **Lwów.** „Rymy jesienne" recytacje poetyck.
18.00. **Warszawa.** „Czytelnik a książka" wygł. H. Radlińska.

19.00. **Lwów.** Przemówienie Przewodn. Lwowsk. Kom. „Tygodnia książki" kuratora dr. J. Namysła.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „O wydawnictwach lwowskich" wygł. dr. Fr. Pawliszak.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Kobieta i książka" felj. liter. wygł. K. Makuszyński.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** „Tajemnica starych ksiąg" wygł. Z. Rabska.
19.25. **Warszawa.** Fragment z „Bibuły" Józefa Piłsudskiego, kwadrans liter.

RECITALE

Niedziela. 15.20. **Katowice.** Arje w wyk. M. Bieleckiej.
16.30. **Poznań.** Polskie pieśni lud. w wyk. St. Ziemniewiczówny.
18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy I. Downar-Zapolskiej.
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Recital fortepian. H. Ottawowej.
Wtorek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy H. Dudiczówny.
Środa. 18.20. **Warszawa.** „Tańce artystyczne w różnych wiekach" utwory fortep. w wyk. M. Jonasówny.
Czwartek. 16.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. St. Wyszatyckiego.
17.10. **Warszawa.** Recital fortepian. R. Jasińskiego.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. C. Węgrzynowskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** „Jaś i Kasia" groteska słuchowiskowa K. Brończyka w reżys. W. Budzyńskiego.
Czwartek. 23.05. **Warszawa.** „Za broń" słuchowisko Ostrowskiego.

MUZYKA TANECZNA

Poniedziałek. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja"
22.25. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
Środa. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.15. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Sobota. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Przesądy hodowlane" wygł. inż. St. Cyharowski.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" wygł. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Jak pożytecznie i przyjemnie spędzać zimowe wieczory na wsi" wygł. dyr. K. Frelek.
15.00. **Poznań.** „Użytkowanie konia" wygł. p. mjr. Osadziński.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bież. wiad. roln." wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej" wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Sprawy gospodarcze w Izbach Rolniczych" wygł. p. M. Grabowski.
17.50. **Katowice.** „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln., omówi p. E. Horak.

SPORT

Niedziela. 19.00. **Łódź.** Wiadom. sport. łódzkie.
19.45. **Katowice.** Wiad. sport.
20.35. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.
19.45. **Wilno.** Wileński kom. sport.



Niedziela 26 listopada o godz. 16 m. 10
dla dzieci
„W KLASZTORNEJ CELI"
K. KONARSKIEGO

O. Augustyn	—	Antoni Bednarczyk
O. Damian	—	Antoni Różycki
Br. Nikodem	—	Jerzy Rygier
Br. Jakób	—	Stanisław Orlik

Dnia 26 listopada o godz. 18-ej 30
Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie
groteskę słuchowiskową
KAZIMIERZA BROŃCZYKA
„JAŚ i KASIA"
w wykonaniu artystów teatrów lwowskich
w obsadzie:

Jaś	—	Lucjan Krzemieński
Kasia	—	Marja Malanowicz
Prezydent	—	Władysław Krasnowiecki
Generał	—	Jan Guttner
Kapelmistrz	—	Józef Machalski
Sierżant	—	Jerzy Kordowski
Policjant	—	Teodor Abszyński
Kataryniarz	—	Marjan Bielecki
Opowiadacz	—	Kazimierz Wajda

Reżyserja Wiktora Budzyńskiego.

Dnia 30 listopada o godz. 23 m. 5
Wilno nadaje na wszystkie rozgłośnie
reportaż historyczny
JERZEGO OSTROWSKIEGO
ZA BROŃ!
zamach listopadowy
w wykonaniu artystów teatrów wileńskich,
w reżyserji Haliny Hohendlingerówny.

Wtorek. 16.40. **Kraków.** „O t. zw. sportowem wychowaniu słów kilka" wygł. p. St. Olkusznik.
19.05. **Kraków.** „Program prac Tow. krzewienia narciarstwa" wygł. dr. A. Zieliński.
19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.
Sobota. 19.40. **Warszawa** Wiad. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 10.00. **Warszawa.** Transm. z Sali Senatu posiedzenia Zjazdu Rady Org. Polaków z zagranicy.
12.15. **Łódź.** Transm. poświęcenia Domu strzeleck. na Widzewie.
14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
17.15. **Kraków.** „Krakowskie wesele", aud. regj.
19.50. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 22.00. **Lwów.** Posiedzenie Lwowsk. Tow. Miłośników Książki.
Wtorek. 17.25. **Wilno.** Wizyta mikrofonu w drukarni i księgarni.
Środa. 12.35. **Kraków.** Zebranie Koła Miłośników Książki.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** 1) „Pogawędka wujaszka Jasia", 2) „W klasztornej celi" K. Konarskiego.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodz. w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.15. **Wilno.** „W bibljotecznej sali", słuchow. dla młodzieży.
Czwartek. 16.25. **Wilno.** Powstanie listopadowe w poezji XIX w. — audycja dla młodzieży.
Piątek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty) Beethoven.
Sobota. 15.40. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży".
16.20. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego.
18.00. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Moje dziecko chce czytać", wygł. p. St. Szuchowa.
17.50. **Lwów.** Czasopisma kobiece — wygł. p. K. Hojnacka.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 26 listopada do 2 grudnia 1933 r.

Niedziela 26-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

8.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **8.05.** Gimnastyka.

8.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Teike: Starzy towarzysze, marsz, 2) Lincke: Walc z op. „Indra", 3) Thomas: Gawot z op. „Mignon", 4) Różycki: Legenda, 5) Paderewski: Melodja, 6) Grieg: Czas weselny w Troldhaugen, 7) Santeugini: Dla ciebie Rio Rito. **8.35.** Dziennik poran. **8.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **8.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.54.** Program na dz. bieżący. **9.00.** Cicha msza z Wilna.

9.45. Muzyka religijna (płyty). 1) Bach: Toccata i fuga, 2) Schubert: Ave Maria (w wyk. na organach). **10.00.** Transmisja z Sali Plenarnej Senatu przemówienia delegatów V-go Zjazdu Rady Organizacyjnej Polaków z Zagranicy. **11.35 — 12.15.** Transm. z Grodna uroczystości ku czci Stefana Batorego w obecności P. Prezydenta Rzplitej.

12.15. VIII-my poranek muzyczny z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. A. Balendoncka i J. Hupertowa (msopr.). I. 1) Henry Hadley: Uwertura „Wśród cyganów" (I-szy raz) — odegra ork., 2) J. Brahms: Symfonja c-moll — odegra ork. II. 3) Pieśni: a) Donizetti: Arja z op. „Faworyta", b) Respighi: Zaproszenie do tańca, c) Alvarez: Pożegnanie — odśp. p. J. Hupertowa, 4) A. Balendonck: Suita dziecięca (I-szy raz) a) Preludjum, b) Valse lente, c) Senne widziadła, d) Nastrój chiński — odegra orkiestra. W przerwie o godz. **13.00.** „Dlaczego Polska musi się uprzemysłowić", wygł. dr. H. Kołodziejski i Wiad. meteorol. **14.00.** „Lasy w Odrodzonej Polsce", wygł. wiceminister Roln. i Reform Roln., p. W. Karwacki. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

14.25. Koncert męskiego i chłopięcego chóru Katedralnego pod dyr. ks. dr. W. Gieburowskiego. 1) Fevin: (wiek XV, szkoła franc.) Descende in hortum meum, 2) Aichinger: (w. XVI, szkoła niem.) Adoramus te, Christo, 3) Palestrina (w. XVI, szkoła rzymska) a) O quantus luctus, b) Benedictus (z mszy Ave Regina coelorum), 4) Gomółka: (w. XVI, szkoła polska) Psalm 27, 5) Mik. Zieleński: (w. XVI, XVIII, szkoła polska) Viderunt omnes fines, 6) G. Gorczycki: Sepulto Domino (szkoła polska, w. XVIII), 7) Lotti: (w. XVII, szkoła wenecjańska) Miserere, 8) Scarlatti: (w. XVII, szkoła neapolitańska) Exultate Deo. **15.00.** „Jak pożytecznie i przyjemnie spędzać zimowe wieczory na wsi" — wygł. dyr. Kl. Frelek.

15.20. Muzyka salonowa (płyty). 1) Beriot: Scena baletowa, 2) Czajkowski: a) Elegja z serenady C-dur, b) Tylko ten mnie zrozumie kto cierpiał, 3) arr. Willoughby: Wenecjańska barkarola, 4) arr. Willoughby: Wspomnienie o Chopinie, 5) Bizet: Menuet i intermezzo z „Arlezjanki". **16.00.** Program dla dzieci a) Pogawędka wujaszka Jasia p. t. „Nasz kochany przyjaciel", b) Obrazek „W klasztornej celi" K. Konarskiego.

16.30. „Kwadrans słynnych artystów" Yehudi Menuhin (płyty). 1) Corelli: Folia, 2) Ravel: Cyganka. **16.45.** Przemówienie p. t. „Tydzień książki polskiej", wygł. Wacław Sieroszewski. **17.00.** Pogadanka p. t. „Niedola rodzin emigracyjnych", wygł. p. J. Bowińska, kierown. Polsk. Biura Międzynarod. pomocy emigrantom. **17.15.** Transm. z Krakowa. **17.55.** Wiadom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich. **18.00.** Słuchowisko ze Lwowa.

18.40. Recital śpiewaczy I. Downar-Zapolskiej (sopran), przy fort. prof. L. Urstein. 1) P. Maszyński: a) Przy słońcu, b) Preludjum, c) Sasanek, d) Rozkochany, e) W pogodną noc-kę, 2 a) Ch. Gounod: Walc z op. „Mireille", b) G. Puccini: Walc Musetty z op. „Cyganerja".

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera.
19.45. Życie artystyczne stolicy.
19.50. „Na wesołej lwowskiej fali".
20.35. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

20.45—23.45. „Yacht Miłości" (New York Baby). Oryginalna polska komedja muzyczna w 5-ciu odsłonach F. Gordon, J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego. Opracow. muzyczne Wł. Eigera. Reżyserja W. Zdzitowieckiego. Obsada: Mrs. Mary Winterbild — E. Gistedt, Milton Frier—jej sekretarz — S. Laskowski, Betty, panna służąca — I. Popielska Maharadża Mahamdury — J. Krzewiński, Jana — O. Obarska, Karol — M. Wawrzkowicz, Zbyszek— Z. Rakowiecki, Kowicz — K. Jarocki, Kudełkowa, właścicielka pensjonatu „Pod białą lilją" — C. Rostkowska, Apolinary — K. Ciborski, Weronika — M. Przygodzka, Kelner — M. Kielarski. Akcja dzieje się I-sza i III-cia odsłona w modnym dancingu „Hades". II-ga w pensjonacie „Pod białą lilją", IV-ta na yachcie „New York Baby" i V-ta w hinduskiej kawiarni. Orkiestra pod kier. A. T. Muellera. Tańce i ewolucje taneczne Ed. Radulski. W przerwie 1-ej: Dziennik wiecz. W przerwie 2-ej: Odczyt aktualny, oraz Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

8.00—8.54. Audycja poranna z Warszawy. **8.54** Program na dz. bież. **9.00.** Transmisja z Wilna. **9.45.** Muzyka religijna z płyt. **10.00—14.15.** Transmisje z Warszawy. **14.15.** Ks. dr. B. Rosiński: „Najważniejsze pytanie". **14.25.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Feljeton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Arje w wykonaniu M. Bieleckiej (sopr.). Program: Bellini — „Norma, 1) Casta diva, 2) A bello me ritorna. Ponchielli: „Gioconda". Münchejmer: „Mazepa". Verdi: „Trubadur", „Bal Maskowy". **16.00.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Muzyka (płyty). **16.45 — 18.40.** Transmisje z Warszawy, Krakowa i Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.
19.15. Muzyka (płyty).
19.25. Program na dz. nast.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. sportowe.
19.50. „Na wesołej lwowskiej fali".
20.35—23.45. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

8.00—8.54. Audycja poranna z Warszawy. **8.54.** Program na dz. bież. **9.00.** Transm. z Wilna. **9.45—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. St. Cyharowski: „Przesądy hodowlane". **14.15—15.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** „Szanuj zdrowie należy-

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.
Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

cie" p. t. „Miażdżyca" (skleroza) naczyń", wygł. dr. J. Felix. **15.20.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.15.** Transmisja z Warszawy. **17.15.** Audycja regjonalna: „Krakowskie wesele". **17.55—19.00.** Tr. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Elekcja króla Jana Sobieskiego", wygł. p. Skrudlikówna.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—23.40. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

8.00. Transmisja z Warszawy. **9.00.** Transmisja z Wilna. **9.45 — 15.20.** Transmisja z Warszawy. **15.20.** Muzyka salonowa z płyt. 1) Sinding: Powiewy wiosenne. 2) Leoncavallo: Mattinata. 3) Benatzky: Chciałbym znowu w Grinzing być. 4) Stolz: Wiedeń, najpiękniejszy nocą. 5) Furman szanuje konie. 6) Milczenie. 7) Lehar: Primavera. 8) Stolz: W Praterze zakwitły znów drzewa. 9) Arnold: Tam w Wachau. 10) Toselli: Serenada. 11) Bolzoni: Menuet. 12) Tarangai: Serenada. 13) Martini: Plaisir d'amour. **16.00.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Kwadrans sławnych artystów (płyty). 1) Mozart: Rondo. 2) Goldmark: Air z koncertu op. 28. 3) Mossel: Berceuse. 4) Holländer: Canzonetta. **16.45—18.00** Transm. z Warszawy i Krakowa. **18.00.** Jaś i Kasia", groteska słuchowiskowa pióra K. Brończyka w reż. W. Budzyńskiego. Jaś — L. Krzemieński, Kasia — M. Malanowicz, Prezydent — Wł. Krasnowiecki, Generał — J. Guttner, Kapelmistrz — J. Machalski, Sierżant Ziółko — J. Kordowski, Policjant — T. Akrzyński, Kataryniarz — M. Bielecki, Opowiadacz — K. Wajda. Tłum, orkiestra, chór żołnierzy, śpiewy à capella. **18.40—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Feljeton liter. M. Lisiewicza.
19.12. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy. Radjotygodnik.
19.45. Program na dz. nast.
19.50. „Na wesołej lwowskiej fali". (Fala dla dam) 1) Dla dam — piosenka. 2) Za głosem serca. 3) Taka kobieca — piosenka. 4) Nieśmiertelny temat. 5) Wszędzie ona (piosenka). 6) Z kuchennych schodów. 7) My kobiety — i my i kobiety (finał). Conferencierka: W. Budzyński i K. Wajda.
20.35—23.40. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

8.00. Transmisje z Warszawy. **8.54.** Program na dz. bież. **9.00.** Transmisja z Wilna. **9.45 — 12.15.** Tr. z Warsz. **12.15.** Tr. uroczystego poświęcenia Domu Strzeleckiego na Widzewie. **13.00—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Girlandy Łodzi" — wygł. naczel. inż. St. Rogowicz. **14.20.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transmisje z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
19.00. Wiadom. sport. łódzkie.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50. Transmisja ze Lwowa.
20.35. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
20.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

8.00—8.54. Audycja poranna z Warszawy. **8.54.** Program na dz. bież. **9.00.** Transm. z Wilna. **9.45—15.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Użytkowanie konia" (wygł. p. mjr. Osadziński). **15.20—16.30.** Transmisja z Warszawy.
16.30. Polskie pieśni ludowe w wyk. S. Ziemniewiczówny (sopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. Program: 1) Kratzer: Skrzypki swaty, 2) Niewiadomski: Śmieją się złote łany, 3) Noskowski: Krakowiaczek, 4) Kamieński: Leci głos po rosie, 5) Szopski: Uśnij że mi uśnij.
16.45—19.00. Transmisja z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.).
19.50—23.40. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

8.00—8.54. Transm. z Warszawy.
9.00. Cicha Msza Św. z Kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie, z muzyką organową i krótkiem kazaniem.
9.45. Muzyka religijna (płyty). 1) Olgar: „Apostołowie" (sol. chór i ork.), 2) NN.: „Narodziny Dzieciątka Jezus" (J. Laval), 3) Arcadelt: Ave Maria (chór), 4) Stradella: O łaski Panie! (Caruso). **10.00—14.00.** Transm. z Warszawy.
14.00—15.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Cechy rzemieślnicze w dawnej Polsce" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 2) Muzyka, 3) „Co warto przeczytać o Stefanie Batorym" — pogad. wygł. mgr. W. Nowodworski, 4) Muzyka, 5) „Kuchnia dziecięca"—pogad. dr. J. Wilka. **15.00—16.00.** Muzyka z płyt. **16.00.** Transm. z Warszawy.
16.30. Instrumenty dęte drewniane (płyty). 1) Beethoven: Adagio z tria c-moll (flet, fagot i klarnet), 2) Debussy: Ropsodja na klarnet z ork. (Hamerlin), 3) Debussy: Syrinx (flet), 4) Taffanel: Andante pastorale (Moyse — flet). **16.45.** Transm. z Warszawy i Krakowa.
19.00. „200 śród literackich w Wilnie" — felj. W. Hulewicza.
19.15. Litewska audycja literacka.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50—23.40. Transm. z Warszawy.

Poniedziałek 27-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Sousa: Marsz kadetów, 2) Delibes: Fantazja z bal. „Sylvja", 3) Rathke: Patrol karłów, 4) Waldteufel: Barkarola, walc, 5) Rust: Zakochany błazen, 6) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obser. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. „Z dramatów muzycznych Ryszarda Wagnera" (płyty). 1) Dwa fragmenty ze „Zmierzchu bogów" a) Przeprawa Zygfryda przez Ren, b) Marsz żałobny, 2) Wstęp do III-go aktu op. „Śpiewacy Norymberscy", 3) Szmer lasu z „Zygfryda", 4) Fragment ze „Złota Renu" — Pochód bogów, 5) Cwałowanie Walkirji, 6) Wstęp do III-go aktu i Zaklęcie ognia z „Zygfryda". **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** Dalszy ciąg muzyki z płyt. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.55.** Melodje i piosenki rewjowe (płyty). **16.40.** Lekcja jęz. franc. (kurs element.) L. Roquigny.
16.55. Kwintet salonowy A. Bukina. 1) G. Becce: Natchnienie, 2) P. Czajkowski: Smętna pieśń, 3) Beethoven-J. Renée: Scherzando, 4) E. Varnier: Poemat miłosny, 5) Eric Coates: Suita „Miniature" a) Taniec dzieci, b) Intermezzo, c) Scena taneczna, 6) Charles Angliffe: Marzenie, 7) Rimskij-Korsakow: Pieśń Neptuna z op. „Sadko", 8) G. Becce: Serenada, 9) R. Drigo: Andantino idillico, 10) P. Tosti: a) Melodja, b) Serenada, 11) Popper: Arlekin. **17.50.** „Skrzynka poczt. roln."— omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Ideowa treść problemów kultury narodowej" — wygł. red. W. Stpiczyński.
18.20. Recital fortepianowy H. Otta-

wowej. 1) Ignoto-Respighi: Siciliana, 2) Roncalli - Respighi: Passacaglia, 3) Fr. Chopin: a) Etiuda As-dur op. 25, b) Etiuda cis-moll op. 25, c) Polonez-Fantazja, 4) Schubert-Liszt: Małgorzata przy kołowrotku, 5) Wagner-Liszt: Prząśniczka z op. „Holender tułacz", 6) Debussy: L'isle joyeuse, 7) Debussy: Toccata.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Krakowa.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, O. Szumska (śpiew), akomp. prof. L. Urstein. 1 a) Fr. Suppe: Uwertura „Figle bandytów", b) M. Infante: Nokturn Andaluzyjski, c) J. Strauss: Walc uroczysty — odegra ork., 2 a) Jaszczyński: Oczy ukochane, tango, b) Dawydow: Gwiazdo ma, romans, c) Greve-Sobolewska: Tak cicho i cudnie, romans, d) Bonavolanta: Fiocca la neve, serenada — odśp. p. O. Szumska, 3 a) J. Suk: Serenada, b) O. Gyldmark: Suita baletowa 1.) Festivo, 2) Cantilena, 3) Scherzo, c) P. Bilhaud: (Liebesocken) Zaloty — odegra ork., 4) W. Powiadowski: „Dożynki" a) O świcie, b) Żniwo, c) Dożynki — odegra ork., 5 a) P. Lincke: Gawot z opt. „Lizystrata", b) A. Piotrowski: Molly, c) Pokras: Całuj mnie — odśp. p. O. Szumska, 6 a) E. Waldteufel: Zimowe róże, b) J. Lewak: Polonez, c) G. Bizet: Marsz na motywy z op. „Carmen" — odegra ork.
21.00. Feljeton W. Grubińskiego p.t. „Tajemnica powodzenia książki".
21.15. D. c. koncertu.
22.00. Transmisja ze Lwowa.
22.25. Muzyka tan. z kab. „Gastronomja". 1) Fillipini: La muleta, paso-doble, 2) Robrecht: Potp. walców, 3) Rodriguez: La Comparsita, tango, 4) Luchesi: El Rosal, tango, 5) B. Reisfeld-R. Marbot: Powtórz mi że cię kocham, fox, 6) Steele: Caro bube, fox, 7) A. Altman: Play Fiddle Play, walc, 8) W. Turalski: Taka niewielka rzecz, tango, 9) F. Melodyst: Żebyś ty wiedziała, tango, 10) Martinasso: Papuga, fox, 11) Moreno: Liu-Kiu, fox, 12) Markusch: Tango, 13) Różewicz: Kujawiaki.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komunik. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z „Gastronomji".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka (płyty). **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Muzyka (płyty). **13.00.** Przerwa. **15.20.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Strażak Śląski". **15.45.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Muzyka (płyty). **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Jakież to miejsce zajmuje Polska w Europie?"
19.25—23.30. Transmisje z Krakowa, Lwowa i Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. O **12.30.** Trans. z Warsz. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Pogadanka p. t.: „Drogi zakażenia w gruźlicy", wygł. dr. A. Wadoń. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. bież.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Feljeton muzyczny p. t.: „Co się podobało naszym matkom i ojcom?", wygł. dr. J. Reiss, doc. U. J.
19.40—22.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.25—23.30. Muzyka lekka z rest. „Pavillon", ork. pod dyr. A. Górzyńskiego, o **23.00** trasm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna w Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Z dramatów muzycznych Ryszarda Wagnera (płyty). 1) Uwertura do op. „Tannhäuser". 2) Idylla Zygfryda. 3) Uwertura do op. „Okręt widmo". 4) Wstęp do 3-go aktu „Lohengrina". 5) Uwertura do op. „Śpiewacy Norymberscy". **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Lwowska Giełda Zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.55.** Melodje i piosenki rewjowe (płyty). W przerwie: repertuar teatrów lwowsk. 1) Weiss: Taka sobie muzyczna. 2) Salter: Wiecznie zakochany. 3) Mildieg: Możesz mnie kochać, lub nie. 4) Karasiński: Tyś jest tajemnicą. 5) Karasiński: Nie dręcz mnie. 6) Wirska: Zgadnij. 7) Petersburski: Tak mało sercu trzeba. 8) Białostocki: Zgasło już ognisko. 9) Ławrusiewicz: Czekaj. 10) Białostocki: Rebeka. 11) Markush: To był tylko żart. 12) Melodyst: Adieu, kochanko ma. 13) Melodyst: Walc złączył nas. 14) Białostocki: To mnie podnieca. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji (5-a) przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.10. Program na dz. nast.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Krakowa.
19.40. Wiadom. sport.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy. Dziennik wieczorny.
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Posiedzenie lwowskiego Tow. Miłośników Książki.
22.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Transmisje z Warszawy.
15.25. Transmisja z Warszawy.
15.30. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Krakowa, Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Chwilka Legjonu Młodych". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Krakowa, Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Sergjusz Prokofjew — Koncert fortepianowy c-dur Nr. 3 (płyty). **16.00.** Pogadanka.

16.10. Koncert dla młodzieży (płyty) „Różne instrumenty". Objaśnia Z. Ławęska. 1) Stara pieśń francuska (klawesyn), 2) Dunkler: Marzenie (wiolonczela), 3) Toselli: Serenada (skrzypce), 4) Tarrega: Etiuda — tremolo (gitara - Segovia), 5) Yradier: Gałąbek (saksofon), 6) Polka (harmonja), 7) Brown: Śpiew pod deszczem (ksylofon).
16.40. Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Progr. na wtorek.
19.05. Z litewskich spraw aktualnych.

19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Krakowa.
19.45. Wileński kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
20.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 28-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Lehar: „Hej naprzód", marsz, 2) Schumann: Marzenie, 3) Grieg: Pieśń Solvejgi, 4) Saint-Saëns: Łabędź, 5) Karłowicz-Tetmajer: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, 6) Namysłowski: Kuba Jurek, 7) Asłanowicz-Schlechter: Polska husarja pod Wiedniem, marsz. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd. Prasy Polsk. **11.50.** Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Sekstet salonowy W. Banaszewskiego. 1) Yradier: La Paloma, 2) Fucik: Tańce amorków, 3) Romberg: Tuczi czarnyja, trio, 4) P. Abraham: Wiktorja i jej huzar, potpourri, 5) A. Rubinstein: Melodja, 6) Heinecke: Romantique, walc, 7) P. Tosti: Gdybyś zażądała, 8) Chapuis: Ke-Sa-Ko, intermezzo. **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki salon. zesp. Banaszewskiego. **13.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Muzyka salonowa i lekka (płyty). **16.25.** „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Wśród książek", wygł. prof. H. Mościcki.
16.55. Recital śpiewaczy H. Dudiczówny. Akompanj. prof. L. Urstein. 1) W. Friemann: Pieśń złotej rybki, 2) O. Respighi: Invito alla danza, 3) M. Reger: Kołysanka, 4) W. Żeleński: Arja z op. „Goplana", 5) M. Rimskij-Korsakow: Hymn do słońca z op. „Złoty kogucik", 6) Donizetti: Arja z op. „La zingara", 7) Rossini: Tarantella neapolitańska. **17.25.** Transm. z Wilna. **17.50.** „Bieżące wiadom. roln.", wygł. p. J. Płatek. **18.00.** „Klucze potęgi i wiedzy", wygł. dr. E. Woroniecki.
18.20. A. Areńskij: Trio fortep. d-moll, op. 32 a) Allegro moderato, b) Scherzo, c) Elegja, d) Finale — odegrają: I. Dubiska (skrz.), M. Wiłkomirska (fort.) i K. Wiłkomirski (wiolonczela).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Fatinitza", operetka w trzech aktach Fr. Suppego, libretto pp. J. Zell i R. Genée. Obsada: Hrabia Timofiej Gawryłowicz Kańczukow, rosyjski generał—B. Folański, Księżniczka Lidja Iwanówna Uszakow, jego siostrzenica — J. Musielewska, Izzet Pasza, dowódca tureck. twierdzy Isakoza — K. Kopczyński, Wasil Andrzejewicz Starawiew, kapitan — A. Warchalewski, Osip Wasilewicz Sawanow, porucznik — A. Raczkowski, Stupajka Sidorowicz, sierżant — J. Gruszczyński, Władymir Dymitrowicz Samajłow, por. konnych czerkesów — M. Nochowicz, Juljan Eisele, korespondent wojenny „Neue Freie Presse" — I. Wiśniewski, Mustafa, strażnik haremu — W. Szpinger, Kadeci, żony Paszy, oficerowie rosyjscy, tureccy żołnierze, odaliski, niewolnicy, służba. Rzecz dzieje się w akcie pierwszym w rosyjskim obozie pod Isakozą. W akcie drugim w haremie Izzeta Paszy. W akcie trzecim w pałacu gen. Kańczukowa w Odessie, podczas krymskiej wojny. Reżyser B. Folański, Kapelmistrz W. Buchwald. Ork. symfon. stoł. m. Poznania. Dekoracje projektu art. mal. Z. Szpingera.
W przerwie „Latarnik" pg. Sienkiewicza (w skróceniu) kwadrans liter.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.05—23.30. Płyty.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dzień bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transmisje z Warszawy. **13.05.** Przerwa. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25** — **15.40.** Transm. z Warsz. **15.40.** Muzyka (płyty). **16.25—17.50.** Transm. z Warszawy. i Wilna.
17.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. E. Zegadłowicz: „Dawna książka na Śląsku".
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05**—**15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „O t. zw. sportowem wychowaniu słów kilka", wygł. p. St. Olkusznik. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Program prac Tow. Krzewienia Narciarstwa", wygł. dr. A. Zieliński.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy.
15.40. Płyty gramofon. 1) Jan Strauss: Uwertura do optki „Waldmeister", 2) Friml: Love everlasting, 3) Wood: I want your heart, 4) Translateur: Wesele w Lilipucie, orkiestra, 5) Steinke: Motylki, intermezzo, 6) Cedman: At dawning, 7) Coates: Bird songs at eventide, 8) Ivory: Taniec kwiatów w Sansouci, 9) Ivory: Święto moli w szafie z ubraniami, 10) Elliott: Beyond the hills of time, 11) Easthope: The minstrel, 12) Eilenberg: Plappermäulchen.
16.25—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast. i repertuar teatrów.
19.06. Rozmaitości i płyty.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sportowe.
19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe dla znawców jazz'u. **1)** Kassel: Chewing gum, fox, 2) Wrubel: Farewell to arms, fox, 3) Williamson: This is the rhythm for me, fox, 4) Steininger: They all do the rumba, 5) Pola: I raised my hat, fox, 6) Pola: I cant remember, walc, 7) Sylva: Turn on the heat, fox, 8) Sylva: If I had a talking picture of you, fox.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.**

Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Not. giełdy pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—20.00. Transm. z Warszawy.

20.00—23.00. „FATINITZA" — operetka w 3-ch aktach Fr. Suppé'go (transm. z Teatru Wielkiego w Poznaniu).

23.00. Transmisja z Warszawy.

23.05. Płyty gramof.



Marja Nochowicz, świetna artystka Teatru Wielkiego w Poznaniu, odtworzy partję tytułową w klasycznej operetce Suppé'go „Fatinica", która transmitowana będzie na wszystkie rozgłośnie polskie.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Muzyka baletowa (płyty). 1) Czajkowski: Scena z bal. „Jezioro łabędzie", 2) Rimskij - Korsakow: Taniec z op. „Śnieżka", 3) Rimskij-Korsakow: Taniec z op. „Złoty kogucik", 4) Mussorgskij: Tańce perskie z op. „Chowańszczyzna", 5) De Falla: Fragmenty z bal. „Miłość czarodziejem".

16.25. Transm. z Warszawy. **16.40.** Pogadanka radjotechn. —wygł. M. Galski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.25.** Wizyta mikrofonu w drukarni i księgarni J. Zawadzkiego w Wilnie „Jak powstaje książka?" — reportaż w opracowaniu T. Łopalewskiego. **17.50.** Codz. odc. pow. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.20. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu im. M. Karłowicza. Wyk. W. Ledóchowska (I skrzypce), Al. Poleski (II skrzypce), M. Doderonek (altówka) i A. Katz (wiolonczela). 1) Arenskij: Kwartet g-dur: a) Allegro, b) Andante sostenuto c) Menuetto, d) Finale (Warjacje na tematy rosyjskie), 2) Dvorak: Drobiazgi. 1) Allegretto scherzando, 2) Tempo di menuetto, 3) Allegretto scherzando, 4) Canzona, 5) Poco allegro.

19.10. „Prusy Wschodnie a Pomorze" — odczyt litewski.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Transm. z Warszawy.

19.45. Program na środę.

19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 29-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Janiszewski: Marsz „Komendant Piłsudski", 2) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze, 3) Żeleński: Dumka z op. „Janek", 4) Maszyński: Pieśń o ziemi naszej, 5) Moniuszko: Fantazja z op. „Straszny Dwór", 6) ***: Marsz polski. **7.35.** Dziennik poran. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Utwory fortepianowe w wyk. I. J. Paderewskiego (płyty). 1) Chopin: Etiuda E-dur op. 10 Nr. 3, 2) Schubert: Impromptu As-dur, 3) Chopin: Polonez es-moll, 4) Paderewski: Krakowiak fantastyczny, 5) Chopin: Preludjum Des-dur. **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Transmisja z Krakowa. **13.05.** Wiadom. meteor. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.

15.40. Muzyka polska z płyt. 1) Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski", 2) Chopin: Życzenie dziewczęcia, 3) Szymanowski: Etiuda b-moll, 4) Statkowski: Krakowiak, 5) Szymanowski: Kołysanka, 6) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina", 7) Noskowski: Polonez elegijny. **16.05.** Transmisja z Wilna. **16.40.** Skrzynka poczt.—omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Ork. jazzowa Teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego i L. Lawiński (wesołe piosenki). Przy fort. K. Gimpel. 1) H. Wars: Nikodem, fox. 2) T. Górzyński: Walc jesienny — wyk. ork., 3) Monolog — wypowie L. Lawiński, 4) H. Gold: „Czarny kot", tango, 5) L. Fall: Walc z op. „Róża Stambułu" — wyk. ork., 6) Monolog — wypowie L. Lawiński, 7) Szilagyi Laszlo: „Bigia", slow-fox, 8) S. Ferszko: Wspomnij chwile te, boston, 9) Kacper-Jurman: Ninon, slow-fox, 10) Cz. Żak: „Pchaj się, pchaj", fox — wyk. ork. **17.50.** „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „W ormiańskiem gnieździe"— wygł. prof. A. Janowski.

18.20. „Tańce artystyczne w różnych wiekach". Utwory fort. w wyk. M. Jonasówny. 1) J. B. Loeilly: Gigue, 2) G. Muffat: Menuet, 3) J. F. Haendel: Sarabanda, 4) J. S. Bach: Bourée, 5) L. Beethoven: Walc Nr. 2, 6) Fr. Schubert: Wieczory wiedeńskie, 7) St. Moniuszko: Polonez, 8) J. Strauss: „Życie artystów", 9) Gershwin: Foxtrott, 10) I. Albeniz: Tango.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transmisja z Wilna.

19.40. Wiadomości sportowe.

19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. Koncert poświęcony muzyce polskiej. Wyk.: Ork. Symf. P. R. opd dyr. J. Oziminskiego i Z. Żmigród-Fedyczkowska (śpiew), przy fort. prof. L. Urstein. I. 1) M. Karłowicz: Antrakt i finał z symfon. e-moll, 2) P. Maszyński: Kołysanka na ork. smyczkową, 3) L. Różycki: „Stańczyk", poemat symf. — odegra ork., 4 a) F. Nowowiejski: Kochane Bałtyku wody, b) M. Mierzejewski: Preludjum, c) L. Różycki: 1) Jasna lednica, 2) Fioletowe góry — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska, 5) Wł. Żeleński: Symfonja leśna z op. „Stara baśń", 6) E. Młynarski: Mazur — odegra ork., 7) Z.

Noskowski: „Z życia Narodu" wariacje symfon. na tem. Preludjum A-dur Chopina — odegra ork., 8 a) J. Lefeld: O wierzącej tęsknocie, b) I. J. Paderewski: Nad wodą, c) St. Lipski: Aniś ty moja — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska, 9) I. Paderewski: Tańce cygańskie z op. „Manru", 10) I. Cielewicz: Melodja ludowa litewska, 11) F. Nowowiejski: Kujawiaki — wyk. orkiestra.

21.00. „Potęga książki", wygł. p. F. Ossendowski.

22.15. Muzyka tan. z danc. „Oaza". 1) H. Warren: Ostatni raz, slow-fox, 2) Panufnik: Pardon, fox, 3) F. Melodyst: Przeznaczenie, walc ang., 4) Cieślakówna: Nie czekaj na mnie, walc ang., 5) T. Kochler: Burzliwa pogoda, slow-fox, 6) F. Melodyst: Czy chcesz być moją sympatją, 7) J. Rozner: Miłość jak piosenka, tango, 8) H. Gold: Moja pierwsza i ostatnia, tango, 9) M. Kester: Hiszpańskie oczy, slow-fox, 10) S. Kataszek: Chcesz to mnie bierz, paso-doble, 11) F. Melodyst: Rex, tango, 12) A. Gold: Przyznaj się, tango, 13) J. Rozner: Kogo raz, walc wied., 14) Białostocki: Nie mów mi o miłości, 15) H. Munson: Ja jestem dumny z ciebie, slow-fox, 16) J. Cavanaugh: Ja kocham górskie powietrze, fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z „Oazy".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka (płyty). **12.30—13.08.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **13.08.** Przerwa. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka (płyty). **16.05.** Słuchowisko dla dzieci z Wilna. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Muzyka (płyty). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Muzyka (płyty).

19.25—22.15. Transmisje z Wilna i Warszawy.

22.15. Muzyka (płyty).

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe i transm. z Warszawy. **12.35.** Transmisja z gimnazjum im. Nowodworskiego w Krakowie: Zebranie Koła Miłośników Książki. **13.05—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gram. **16.05.** Transmisja z Wilna. **16.40.** Odczyt p. t.: „Elementy pierwotne w wierzeniach i obrzędach ludu polskiego", wygł. dr. A. Szinagel. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25—22.15. Transmisje z Wilna i Warszawy.

22.15—23.30. Muzyka lekka z rest. „Pavillon", ork. A. Górzyńskiego. O 23.00 transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Polskie utwory fortepianowe w wyk. wielkich mistrzów (płyty). 1) Chopin: Walc As-dur op. 42, Paderewski, 2) Paderewski: Nocturn op. 16, Nr. 4, Paderewski, 3) Chopin: Barcarola Fis-dur op. 60, Rubinstein, 4) Paderewski: Menuet op. 14, Nr. 1, Paderewski, 5) Paderewski: Cracovienne Fantastique, Paderewski, 6) Chopin: Etudy op. 25, Nr. 3, op. 10 Nr. 10, op. 10 Nr. 11, op. 10 Nr. 4, Moisevith. **12.30—13.08.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. Muzyka polska z płyt. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka", 2) Niewiadomski: W białym domku, Bandrowska, 3) H. Wieniawski: Mówił mi Jasieńko, Bandrowska, 4) Noskowski: Polonez eligijny, 5) H. Wieniawski: Kujawiak. **16.05.** Trans. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo — dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.

19.06. Rozmaitości.

19.25—19.45. Transm. z Wilna i Warszawy.

19.45. Lokalne wiadom. sportowe.

19.47—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Polskie piosenki (płyty). 1) M. Karłowicz: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, 2) Fr. Chopin: Żal, 3) St. Moniuszko: Krakowiaczek, 4) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, 5) Kaper: Ninon, ach uśmiechnij się, 6) Kaper: Signorina, 7) Polska husarja pod Wiedniem.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handlow. w Łodzi. **15.40 — 16.40.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **16.40.** Płyty. **16.55.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Wilna i Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **16.40.** 9-ta skrzynka poczt. (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Świat książek. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Wilna i Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.08.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Z polskiej literatury skrzypcowej (płyty). 1) Wieniawski: Romans z koncertu d-moll, 2) Wieniawski: Walc — kaprys op. 7, 3) Różycki: Nokturn, 4) Niemczyk: Walc-kaprys, 5) Szymanowski: Fontanna Aretuzy, 6) Paderewski: Krakowiak.

16.05. Słuchowisko dla młodzieży: „W biljotecznej sali" pg. M. Kubiszynówny w opr. H. Hohendlingerówny. **16.40.** „Wykopaliska archeologiczne na Wileńszczyźnie" — odczyt wygł. dr. H. Cehak. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Progr. na czwartek.

19.05. Przegląd litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Kwadrans poetycki: „Książka w poezji" (recytacje wierszy).

19.40. Transm. z Warszawy.

19.45. Rozmaitości.

19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 30-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Benes: Feldmarszałek, marsz, 2) Bajkowska: Już zapomniane dni kochania, 3) Harito J. W.: Astry jesienne, 4) Sarony-Starski: Panna Anna, 5) Eilenberg: Jazda saniami, galop, 6) Osmański: Biały mazur. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Pieśni polskie w wyk. Ady Sari i St. Gruszczyńskiego (płyty). 1) Karłowicz: Zawód, 2) Friemann: Cudne oczy, 3) Krupiński: Trzy ścieżki, 4) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina, 5) Niewiadomski: a) Otwórz Janku, b) Veni Creator, c) Indele Mendele, 6) Młynarski: Kołysanka. **12.30.** Dziennik południowy.

12.35. VII-my koncert szkolny z Filh. Warsz. zorg. przez P. R. wespół z Wydz. Oświaty Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. J. Ozimińskiego i M. Karwowska (śpiew), przy fort. M. Wiłkomirska. W programie muzyka klasyczna i polska. Słowo wstępne wygł. St. Natanson. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Wesele Figara", 2) J. S. Bach: Arja, 3) J. Haydn: Menuetto i Finale z symf. C-dur Nr. 7 (Le Midi), 4) L. Beethoven: Marsz turecki z „Ruin Aten" — odegra ork., 5) W. A. Mozart: a) Arja Zerliny z III aktu op. „Don Juan", b) Arja Zuzanny z II aktu op. „Wesele Figara" — odśp. p. M. Karwowska, 6) F. Nowowiejski: Uwertura Swaty Polskie — odegra ork., 7) a) J. Gall: Do gitary, b) St. Niewiadomski: Na wojnę — odśp. p. M. Karwowska, 8) Z. Noskowski: Taniec cygański z „Chaty za wsią", 9) St. Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta" — odegra ork. **14.00.** Wiadom. meteor. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Trans. ze Lwowa. **16.40.** Odczyt p. t. „Moje dziecko chce czytać", wygł. p. St. Szuchowa.

16.55. Arje i pieśni w wyk. St. Wyszatyckiego. Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Z. Noskowski: Smutno, b) Wł. Żeleński: Zawód, c) St. Niewiadomski: Gdybym się zmienił, 2a) G. Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", b) F. Nowowiejski: Arja Domana z op. „Legenda Bałtyku".

17.10. Recital fortep. R. Jasińskiego. 1) J. S. Bach-Busoni: Preludjum i potrójna fuga organowa Es-dur, 2) Rameau-Godowski: Menuet-a-moll, 3) M. Ravel: z „Tambeau de Couperin" a) Preludjum, b) Forlana, 4) A. Skriabin: Sonata Nr. 5, op. 53. **17.50.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej", wygł. inż. Z. Kobyliński. **18.00.** „Czytelnik a książka", wygł. p. H. Radlińska. **18.20.** Muzyka taneczna z płyt.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Wiadomości sportowe.

19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Orkiestra symfon. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Pia Ravenna (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstein. I. 1) J. Massenet: Suita Alzacka, 2) W. Dłutowski: Barkarolla, 3) Bolzoni: Menuet, 4) F. Kreisler: Mały marsz wiedeński — odegra ork., 5) J. Sibelius: a) Wiosna szybko przemija, b) Zabawa w Trianon, c) Schilfrohr sanole, 6) A. Järnefelt: a) Niedziela, b) Zmierzch, c) Litanja, d) Piosnkę pragnę śpiewać — odśp. p. Ravenna, 7) M. Brusselmans: „Les Nereides" — obrazki muzyczne a) Spotkanie, b) Na morzu Śródziemnem, c) Jeux de Nereides — odegra orkiestra. II. 8) J. Sibelius: „Król Krystjan II-gi" a) Elegja, b) Musette, c) Menuetto, d) Śpiew o pająku, e) Nokturn — odśp. p. Ravenna, 9) A. Järnefelt: Kołysanka, 10) J. Sibelius: Valse triste — odegra ork., 11) a) Hainikainen: Kołysanka, b) Melartin: Mademoiselle Rococo, c) Klemetti: 1) Bezdomny, 2) Mój skarb jest daleko, d) Mericanto: Kołysanka Fińska: Gdy słońce świeci — odśp. p. Ravenna, 12) R. Pick Mangiagalli: Grający zegar, 13) O. Lindberg: Rapsodja osnuta na szwedzkich melodjach ludowych.

21.00. „Skrzynka poczt.-techn. omówi p. W. Frenkiel.

22.00. Muzyka cygańska z domu Fukiera.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.

23.05—23.45. Słuchowisko p. t. „Za broń" — Ostrowskiego.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka (płyty). **12.30—14.03.** Transmisja z Warszawy. **14.03.** Przerwa. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Muzyka (płyty). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.25—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Muzyka (płyty).

21.15—23.30. D. c. transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe oraz transm. z Warszawy. **12.35—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka poczt." inż. St. Broniewskiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25—23.45. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. Orkiestra salonowa pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) J. Wagner: Pod sztandarem, marsz, 2) J. Ivanovici: Fale Dunaju, walc, 3) Fr. Blon: Serenada miłosna, 4) H. Kjerulf: Kołysanka, 5) R. Sperber: W cygańskim obozie, obrazek, 6) B. Leopold: a) Vindobona, potpourri wiedeńskich mel. popul., b) Charlie, intermezzo, 7) L. Siede: Skaczący punkt, groteska, 8) M. Oscheit: Marsz Beduinów. **16.40.** „Rymy jesienne" (recytacje poetyckie). **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Czasopisma kobiece, wygł. p. K. Hojnacka. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Przemówienie przew. lwowsk. komit. wojewódz. „Tygodnik Książki" kuratora dr. J. Namysła.

19.10. Program na dzień nast. i repertuar teatrów.

19.15. Rozmaitości.

19.25—19.45. Transm. z Warszawy.

19.45. Lokalne wiadom. sportowe.

19.47—23.45. Transm. z Warsz. i Wilna.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje ze Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty

łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.45. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisja z Warszawy. **14.03.** Not. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Z nad krawędzi (Pogadanka Brata Cezarego p. t. „Przeobrażenia w psychice bezrobotnych"). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Facecje przyrodnicze (Wartość chleba i mięsa jako pokarmów — w świetle nowych badań (wygł. dr. Rzóska).
22.05. Płyty gramof.
23.00—23.45. Transm. z Warszawy i Wilna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **14.40—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Audycja dla młodzieży: „Powstanie listopadowe w poezji XX w." — wiersze przeczyta H. Hohendlingerówna. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odc. pow. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Progr. na piątek.
19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 272" — listy słuchaczów omówi Witold Hulewicz, dyr. progr.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Rozmaitości.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Piątek 1-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimn.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Muller: Sobieski pod Wiedniem, marsz, 2) Profes: Wesele na Jawie, 3) Thome: Simple aveu, 4) Toselli: Serenada, 5) Dreyer: Chińskie baśnie, 6) arr. Kochman: Przemarsz wojsk.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Ork. salonowa K. Raczyńskiego. 1) J. Strauss: Gdzie cytryna dojrzewa, walc, 2) G. Micheli: Serenada, 3) Leopold: „Hungaria", potpourri na tem. węgierskie, 4) F. Kreisler: Tambourin Chinois, 5) E. Kalman: Potpourri z opt. „Wieszczka karnawału", 6) A. Rubinstein: Melodja, 7) Łada: Kujawiak.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiad. meteor. **12.38.** D. c. muz. salon.
15.25. Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospod.
15.40. Muzyka tan. (płyty). 1) Waldteufel: Do ciebie, walc, 2) Golden: Motylek, fox, 3) Oscheit: Miłość to bajka, walc, 4) ***: Potpourri walców Straussa.
16.10. Duety w wyk. J. Słońskiej (msopr.) i R. Lilian (sopr.). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) F. Mendelssohn: Pieśń jesienna, 2) P. Maszyński: Pożegnanie, 3) A. Dworzak: a) Pada jabłko z drzewa, b) Wianek, 4) P. Czajkowski: Duet z op. „Dama Pikowa", 5) L. Delibes: Duet z op. „Lakme", 6) O. Strauss: Walc. **16.40.** „Przegląd Wydawnictw".
16.55. Koncert kameralny. Wyk.: A. Kalinowski (klarnet) i I. Rosenbaum (fort.). 1) J. Brahms: Sonata f-moll na klarnet i fort. op. 120 Nr. 1. a) Allegro appassionato, b) Andante un poco Adagio, c) Allegretto grazioso, d) Vivace, 2) Utwory solowe na fortepian: a) R. Schumann: Intermezzo es-moll, b) Schubert-Liszt: Młynarz i strumień, c) J. Brahms: Capriccio h-moll, d) Chopin: 1) Mazurek es-moll, 2) Nokturn E-dur, 3) Utwory solowe na klarnet: a) M. Leclair: 1) Arja, 2) Gigue, b) Cl. Debussy: 1) La fille aux cheveux de lin, 2) Petite piece, 3) 2-ga arabeska, 4) Valse triste, 5) La Coquette.
17.50. „Sprawy gospodarcze w Izbach Rolniczych", wygł. p. M. Grabowski. **18.00.** Odczyt p. t. „O książce naukowej w Polsce", wygł. dr. B. Suchodolski.
18.20. Muzyka ludowa w wyk. Polskiej Kapeli F. Dzierżanowskiego i W. Suchockiego. 1) F. Dzierżanowski: a) Maciek, mazur, b) Płynie Wisła płynie, wiąz. mel. polsk., 2) W. Suchocki: „Z Luna-parku", polka, 3) ukł. Miszczaka: a) Z naszej wsi, oberki, b) To były czasy, zbiór walczyków, 4) W. Suchocki: „Kajtuś", oberek.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Pogadanka muz., wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. w wyk. Wiedeńskiego Chóru Chłopięcego pod dyr. G. Grubera. I. C. M. Weber: „Abu Hassan", opera komiczna. II. Wielogłosowe utwory kościelne i świeckie, pieśni wiedeńskie i ludowe. Około **21.00** „Kobieta i książka", wygł. K. Makuszyński, feljeton literacki.
22.40. Muzyka tan. z kabaretu „Femina". 1) H. Brown: Pieśń z nad Nilu, sl.-fox, 2) H. Gold: Ja będę tęsknił, fox, 3) S. Kataszek: Twe usta kłamią, tango, 4) H. Gold: Zwróć mi moje serce, tango, 5) J. Gorney: Bracie pożycz mi, sl.-fox, 6) K. Kahn: Tyś mój skarb, fox, 7) A. Dubin-Warren: Cienie, walc ang., 8) Białostocki: Różowy walc, 9) C. Lombardo: Dosyć miłości, sl.-fox., 10) Dubin-Warren: Foxtrott, 11) H. Wonls: Walc angielski, 12) Białostocki: Tilli Bom, walc, 13) H. Gold: Smutno mi, tango, 14) T. Muller: Brazylijskie tango.
23.00. Wiad. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poran. z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warsz. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Wiadomości Zw. Wynalazców. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Muzyka (płyty). **16.10—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. K. Simm: „Zmiany pierwotnego krajobrazu wskutek cywilizacji".
19.25—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.10—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?).
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.40.** Trans. z Warszawy. **16.40.** „O wydawnictwach lwowskich", wygł. dr. Franc. Pawliszak. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przemówienie dr. E. Dolińskiego, nacz. lek. miejsk. z okazji miesiąca przeciwgruźliczego. **18.00—19.00.** Transm. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast. Repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. Komunikat VI Okr. Zw. Strzeleckiego.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofon. Mało znane utwory symfoniczne. 1) Liszt: Rapsodja węg. Nr. III, 2) Saint-Saëns: Baccanale z op. „Samson i Dalila", 3) Berlioz: Marsz „Potępienie Fausta", 4) Paderewski: Menuet, 5) Rachmaninow: Preludjum.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.10.** Płyty. **16.10—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Skrzynka poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.00.** Transmisja z Warszawy.
16.00. Koncert solistów. Wyk.: H. Josnochowa (sopran). prof. St. Pawlak (skrzypce) i prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza: Arje operowe — odśp. P. Jasnochowa. 1) Pergolese: Arja z op. „La serva Padrone", 2) Donizetti: Arja z op. „Don Pasquale", 3) Rossini: Cavatina z op. „Semiramis". Cz. II-ga: Utwory Wieniawskiego — odegra prof. St. Pawlak.
16.40—17.50. Transm. z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto? (wygł. prof. J. Kilarski).
19.25—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Płyty gramof.
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). Pieśni w wyk. N. Koszyc i E. German. **16.00.** Pogadanka L. O. P. P.
16.10. Koncert dla młodzieży (płyty) „Beethoven" — objaśnia Z. Ławęska. 1) „Egmont" — uwertura, 2) Rondino (d'Aranyi — skrz.), 3) Sonata patetyczna cz. I, 4) Marsz turecki (2 fortep.), 5) Fragment finału IX symfonji.
16.40. „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odc. pow. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Progr. na sobotę.
19.05. Ze spraw litewskich.
19.20. Rozmait.
19.25. Felj. aktualny z Warsz.
19.45. Transm. z Warszawy.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 2-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka por. (płyty). 1) Fucik: Wejście gladjatorów, 2) Donizetti: Fantazja na tem. „Córka pułku", 3) Ljadow: Szkatułka grająca, 4) Waldteufel: Najulubieńszy walc, 5) Beethoven: Menuet, 6) Lopez: Ja nie pragnę niczego więcej prócz twej miłości.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Mało znane utwory z płyt. 1) J. S. Bach: Koncert brandenburski, 2) G. F. Haendel: Suita „Alcina", 3) Debussy: Męczeństwo Św. Sebastjana, 4) Saint-Saens: Phateon.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **13.00.** Transm. otwarcia Wystawy Radjoodbiorników Wytwórni Krajowych.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** „Skrzynka strzel." **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych w oprac. ks. Rękasa (tr. ze Lwowa).
16.20. Pieśni w wyk. C. Węgrzynowskiej. 1) G. Roguski: Lećcie myśli, 2) W. Maliszewski: Myślałem że nie umie serce, 3) J. Centnerszwer: Piosnka dziecięca, 4) W. A. Mozart: Arja Cherubina z op. „Wesele Figara", 5) J. Brahms: Serenada, 6) A. Rückauf: Chodź dziewczę.
16.40. Lekcja jęz. franc. (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **17.00.** Tr. nabożeństwa z Ostrej Bramy w Wilnie. **18.00.** „Tajemnica starych ksiąg", p. Z. Rabska.
18.20. Soliści: K. Żelechowski (baryton) i St. Tawroszewicz (skrzypce). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) G. Verdi: Arja Renata z op. „Bal maskowy", b) A. Rubinstein: Pieśń weselna z op. „Neron", c) A. Greczaninow: Więzień — odśp. p. K. Żelechowski, 2) C. Saint-Saens: Rondo Capriccioso — odegra p. St. Tawroszewicz, 3 a) E. Walter: Puhar mojego życia, b) P. Tosti: Marta, c) Buzzi-Peccia: Torna Amore — odśpiewa p. K. Żelechowski, 4 a) Czajkowski-Kreisler: Humoreska, b) I. Strawiński: Kołysanka, c) Chaminade: Serenada, d) H. Wieniawski: Tarantella — odegra p. St. Tawroszewicz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Fragment z „Bibuły" Józefa Piłsudskiego (kwadrans liter.).
19.40. Wiad. sport.
19.45. Dziennik wiecz.
20.00. Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Naworta i St. Nowity (tenor), akomp. prof. L. Urstein. 1) J. Offenbach: Fantazja z opt. „Księżniczka Trapezundu" — odegra ork. 2 a) Planquette: Dwie arje z opt. „Dzwony Kornewilskie": 1) Płyń chłopcze młody, 2) Spoglądam nagle w dal, b) Engel-Berger: Manon — odśp. z tow. ork. p. St. Nowita, 3) O. Schoeck: Serenada — odegra ork., 4) Śpiew: a) B. J. Vecsci: Piosenka z filmu „Król cyganów", b) P. Perkowski: Piosenka rewjowa — odśp. St. Nowita, 5 a) R. Vollstedt: Walc „Perły Dunaju", b) T. Sygetyński: Krakowiak, c) Wroński: Mazur kawalerski — odegra orkiestra.
21.00. „Skrzynka poczt. techn.", omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. Margerity Trombini-Kazuro. 1) Polonez c-moll op. 40, 2) Scherzo b-

moll op. 31, 3) Etjuda As-dur op. 25 Nr. 1, 4) Etjuda As-dur, 5) Fantazja f-moll op. 49, 6) Mazurek f-moll pośmiertny, 7) Walc As-dur op. 34.
22.00. Odczyt w jęz. franc. p. t. „Jak się pracuje w Polsce", wygł. p. K. Jabłoński.
22.15. Zapomniane przeboje z płyt.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja". 1) E. Waldteufel: Na falach szczęścia, walc, 2) Bazziza: Tango, 3) J. Albalos: Te quiero toda, tango, 4) Brother: Slow-foxtrott, 5) R. Myers: „My Darling, foxtrott, 6) A. Durand: 2-gi walc, 7) Karasiński: Tango dla ciebie, tango, 8) D. Kers: Ponsowe róże, sl.-fox, 9) A. Winn, R. Noble: Foxtrott.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poran. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka (płyty). **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Muzyka (płyty). **13.00.** Transm. z Warsz. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—15.40.** Transm. z Warsz. **15.40.** Muzyka (płyty). **15.55—18.00.** Trans. z Warsz., Lwowa i Wilna. **18.00.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.25.** Koncert solistów z Warszawy.
19.00. Program no dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Lampa radjowa w rękach lekarza".
19.25—21.00. Transmisja z Warsz.
21.00. Muzyka (płyty).
21.20—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka (płyty).
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30** transm. z Warsz. **13.00.** Transm. z Warsz. **15.25.** Transm. z Warsz. **15.55.** Kronika harcerska. **16.20—19.00.** Transmisje z Warsz., Lwowa i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. „Ze wspomnień myśliwskich", dr. K. Szczepański.
22.15. Zapomniane przeboje z płyt.
23.00—2400 Transmisja z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA CZWARTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

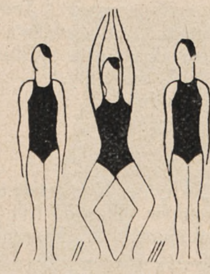


Fig. 125
Półprzysiad i klaśnięcie dłońmi ponad głową.



Fig. 126.
W klęku siadnym skurcz ramion i wyprosty ramion wprzód i wymachy wbok.

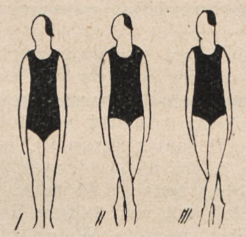


Fig. 128.
Skrzyżne podskoki.



Fig. 127.
Z rozkroku szerokiego skłony wbok wraz z zamachem odpowiedniego ramienia.



Fig. 129.
Klęk rozkroczny, wsparcie rąk o krzesło i uwypuklenie klatki piersiowej.

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Mało znane utwory symfoniczne (płyty). 1) Bach: Koncert brandenburski, 2) Bach: Corale-Preludie, 3) Haendel: Alcina, suita a) Uwertura, b) Menuet, c) Musette, d) Menuet, e) Gawot, f) Sarabande, g) Gawot, h) Menuet, i) Gawot, j) Tamburino, 4) Bach: Passacaglia c-moll, 5) Bach: Preludic es-moll. **12.30— 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38. 12.38.** Transm. z Warsz. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **13.00.** Trans. z Warsz. **15.25.** Płyty. **15.30—15.55.** Transm. z Warsz. **15.55.** Chwilka L. O. P. P. **16.00.** Aud. dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. **16.20.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady. i T. Seredyńskiego. **16.40— 19.00.** Transm. z Warsz. i Wilna.
19.00. „W dniu święta jugosłowiańskiego", wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.12. Rozmaitości.
19.25—19.55. Transm. z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert mandolinistów „Serenada".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. z Warsz. **13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Transm. z z Warsz. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—19.00.** Trans. z Warszawy, Lwowa i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—1.00. Koncert życzeń.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05— 13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Not. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** „Chwilka morska i kolonjalna". **16.00— 19.00.** Transmisje ze Lwowa, Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transmisja z Warszawy.
22.00. Odczyt p. t. „Samorząd Poznania na nowych drogach (wygł. Red. Mg. St. Werner).
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.20.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Chwilka strzelecka. **15.50.** Melodje operetkowe (płyty). 1) Lehar: Fantazja z op. „Paganini", 2) Strauss: Arja Adeli z op. „Zemsta nietoperza", 3) Kalman: Carrambolina z op. „Fijołek". **16.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.00.** Transm. nabożeństwa z Kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Progr. na niedzielę.
19.05. Tygodnik litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
20.00. Obchód 10-lecia Konserwatorjum Muzycznego w Wilnie. (Tr. z sali Konserwatorjum). 1) Przemówienia. 2) St. Moniuszko: „Bajka", uwertura — wyk. ork. Konserwat. pod dyr. A. Wyleżyńskiego, 3) Pieśni — w wyk. J. Zwidrynówny, absolw. Konserwat. 4) L. Różycki: Koncert fortepianowy — wyk. H. Hleb - Koszańska absolw. Konserw. z tow. orkiestry Konserwat. pod dyr. A. Wyleżyńskiego.
21.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Kwadrans akademicki.
22.15—23.15. Godzina życzeń (płyty). W przerwie o godz. 23.00 kom. meteorol. z Warsz.
23.15—24.00. Transm. z Warszawy.

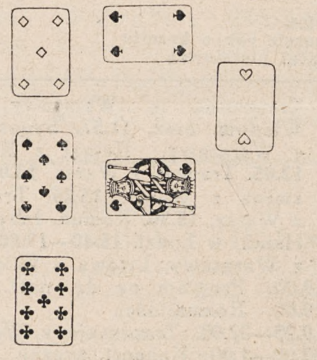


Nr. 58. POTPOURRI.

Z jednej pełnej talji wykładamy następujące cztery karty, które jako podstawowe umieszczamy w jednym poziomym rzędzie, a mianowicie:

a) as kier, na którym budujemy rodziny wzwyż i w tym samym kolorze aż do króla;

2) dama karo, na której powstanie stopniowo rodzina również w tym samym kolorze;



3) dwójka pik, na której powstanie rodzina w tym samym kolorze wzwyż, ale zawsze z przeskakiwaniem jednego oczka, a więc dwójka, czwórka, szóstka, ósemka, dziesiątka, dama, as, trójka, piątka, siódemka, dziewiątka, walet, król;

4) walet trefl, na którym powstanie rodzina w tymże kolorze wdół, ale zawsze z przeskakiwaniem jednego oczka, a więc: walet, dziewiątka, siódemka, piątka, trójka, as, dama, dziesiątka, ósemka, szóstka, czwórka, dwójka, król.

Po wyłożeniu kart podstawowych, przystępujemy do gry odkrywając kolejno talon, przyczem pierwsze sześć jego kart układamy również na stole w formie litery P (patrz rysunek), jako pomocnicze, które mają pierwszeństwo przy budowie rodzin i które kartami z talonu lub z t. zw. talonu dodatkowego trzeba zastąpić. W naszym przykładzie: dwójka kier na asa kier, czwórka pik na dwójkę pik, dziewiątka trefl na waleta trefl.

Gdy wśród kart pomocniczych żadna się nie nadaje, zaczynamy dopełniać rodziny kartami z talonu, oraz każdą wierzchnią kartą z talonu dodatkowego, którąby się w danej chwili nadać mogła, ale wciąż przytem czuwać należy, czy się która z kart pomocniczych zastosować nie da. Wreszcie, gdy na czterech stosach podstawowych pojawią się króle — pasjans wyszedł.



ZE ŚWIATA

ANGLICY NIE LUBIĄ SPEAKEREK.

B. B. C. angielskie zaangażowało niedawno pierwszą speakerkę, dotychczas bowiem spełniali w Anglji tę funkcję wyłącznie mężczyźni. Początkowo radjosłuchacze zdawali się zadowoleni z inowacji, mówiono nawet o zaangażowaniu drugiej speakerki. W końcu jednak okazało się, że zwyciężył angielski konserwatyzm i dalszej umowy ze speakerką nie odnowiono.

W przeciwieństwie do Anglji, cieszą się speakerki francuskie coraz większem powodzeniem. Rozgłośnie: „Radio-Paris", Poste Pairsien", Paris T. T." mają speakerki, obecnie zaś zaangażowano kobietę również do rozgłośni w Strasburgu.

RADJO W AUTOBUSACH BATY.

Autobusy zakładów Baty zostaną w najbliższym czasie zaopatrzone w radjoodbiorniki. Specjalne aparaty skonstruowane zostały dla tłumienia hałasu motorów, by odbiór mógł być słuchany bez przeszkód.

NOWE ODKRYCIE W TELEWIZJI.

Dyrektor państwowego obserwatorjum astronomicznego w Kanadzie, dr. Henrietean, dokonał wynalazku, który stanowić może prawdziwą rewolucję w telewizji. Dr. Hennetean skonstruował aparat, co do budowy którego nie mamy jeszcze detalicznych danych, zasadą którego jednak jest kamera fotograficzna, połączona z radjoaparatem nadawczym. Przedmioty nieruchome chwytane przez komorę, będą, podobno, mogły być przesyłane w kolorach drogą radjotelegraficzną na każdą odległość, przedmioty ruchome wychodzą w barwach bladoczarnych.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225